LIVROS ADQUIRIDOS POR COMPRA

CONTRATO 01/2018

CAMPUS: VILHENA

CURSO DE LETRAS

Processo: 23118.002719/2017-10

Bibliografia Básica			
ITEM	**TÍTULO**	**AUTOR**	**EDITORA**
01	A experiência opaca: Literatura e desencanto	Florencia Garramuño	UERJ
02	As estruturas narrativas	Tzvetan Todorov	Perspectiva
03	Análise estrutural de romances brasileiros	Affonso R. de Sant'Anna	UNESP
04	Como e por que ler	Harold Bloom	Objetiva
05	Leitura subjetiva: ensino de literatura	Annie Rouxel; Gérard Langlade; e Neide L. de Rezende	Alameda
06	Literatura e sociedade	Antonio Candido	Ouro sobre Azul
07	Macunaíma		Agir
08	Mutações da literatura: Século XXI	Leyla Perrone-Moisés	Companhia das Letras
09	Novo manual de sintaxe	Carlos Mioto; Maria C. F. Silva; e Ruth Lopes	Contexto
10	Por que estudar literatura?	Vincent Jouve	Parábola
11	Primeiro caderno do aluno de poesia	Oswald de Andrade	Companhia das letras
12	Problemas da literatura infantil	Cecília Meireles	Global
13	Que gramática estudar na escola	Maria H. de Moura Neves	Contexto
14	Teatro e seu duplo	Antonin Artaud	Martins Fontes
15	Tradição gramatical e gramática tradicional	Rosa Mattos e Silva	Contexto
16	Uso da poesia e o uso da crítica	T. S. Eliot	É realizações

17	Vanguarda Européia e modernismo brasileiro	Gilberto Mendonça Teles	Vozes

LIVROS ADQUIRIDOS POR COMPRA 2015

CONTRATO 059/2014

CAMPUS: VILHENA

CURSO DE LETRAS

Processo: 23118.001045/2014-93

Bibliografia Básica			
ITEM	**TÍTULO**	**AUTOR**	**EDITORA**
01	Antologia de poesia norte-americana contemporânea	José Roberto O'shea	UFSC
02	O arco e a lira	Octavio Paz	Cosac e Naify
03	ARS Latina	Damiao Berge	Vozes
04	A arte de argumentar	Antônio Suárez Abreu	Atelie
05	Avaliação da aprendizagem escolar	Cipriano Carlos Luckesi	Cortez
06	Bullying: mentes perigosas na escola	Ana Beatriz Barbosa	Objetiva
07	Como elaborar projetos de pesquisa	Antonio Carlos Gil	Atlas
08	Como ler livros	Mortimer J. Adler	É realizações
09	Como se faz uma tese	Umberto Eco	Perspectiva
10	Comunicação em prosa moderna	Othon Moacir Garcia	FGV
11	Confissões de um jovem romancista	Umberto Eco	Cosac e Naify
12	Conhecimento da Literatura: introdução aos estudos literários	Carlos A. Alves dos Reis	EDIPUS
13	Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave	Darcilia Simões	Parábola
14	Construção do saber	Christian Laville	Artmed
15	Construindo o saber	Maria Cecelia M. de Carvalho	Papirus
16	Construtivismo: grandes e pequenas dúvidas	Maria Das Graças De Castro Bregunci	Autêntica

17	O cosmopolitismo do pobre	Silviano Santiago	UFMG
18	Cultura Geral	Dietrich Schwanitz	WMF
19	Cultura: um conceito antropológico	Roque Laraia	Zahar
20	Curso de Linguística geral	Ferdinand de Saussure	Cultrix
21	Desenvolvimento psicológico e educação – VOL. 1	César Coll	Artmed
22	Design instrucional contextualizado: educação e tecnologia	Andrea Filatro	SENAC-SP
23	Dicionário de fonética e fonologia	Daniela Oliveira Guimarães, Maria Mendes Cantoni e Tais Cristófaro Silva	Contexto
24	Dicionário francês-português	Paulo Rónai	Lexikon
25	Didática	José Carlos Libâneo	Cortez
26	Dificuldades de aprendizagem de A - Z	Corinne Smith	Penso
27	Economia das trocas simbólicas	Pierre Bordieu	Perspectiva
28	Educação em língua materna: sociolinguística na sala de aula	Stella Maris Bortoni-Ricardo	Parábola
29	Ensino de Literatura	William Roberto Cereja	Atual
30	Era dos direitos	Norberto Bobbio	Elsevier
31	Escrevendo com a alma: liberte o escritor que há em você	Camila Lopes Campolino e Natalie Goldberg	WMF
32	Estética da criação verbal	Mikhail Bakhtin	WMF
33	Estrutura da Língua Portuguesa	Joaquim Mattoso Camara Jr.	Vozes
34	As estruturas narrativas	Tzvetan Todorov	Perspectiva
35	Fonética e fonologia do português	Izabel C. Seara; Vanessa G. Nunes; e Cristiane Lazarotto-Volcão	Contexto

36	Formação da Literatura Brasileira	Antonio Candido	Ouro sobre Azul
37	Gramática pedagógica do português brasileiro	Marcos Bagno	Parábola
38	História Concisa da Literatura Brasileira	Alfredo Bosi	Cultrix
39	História da Língua Portuguesa	Paul Tayssier	Martins Fontes
40	Iniciação a sintaxe do Português	José Carlos de Azeredo	Zahar
41	Iniciação aos estudos literários	Roberto Acízelo de Souza	WMF
42	Introdução à análise do romance	Yves Reuter	WMF
43	Introdução à morfologia	Maria Carlota Rosa	Contexto
44	Introdução à semântica	Rodolfo Ilari	Contexto
45	Introdução ao projeto de pesquisa científica	Franz Victor Rudio	Vozes
46	Letramento	Ana P. Barberian; Cristiane C. M. de Angelis; e Giselle Massi	Plexus
47	Letramento e minorias	Ana Claudia Balieiro Lodi	Mediação
48	Língua de sinais brasileira	Ronice M. de Quadros; Lodenir B. Karnopp	Artmed
49	Língua Portuguesa – Prática de redação para estudantes universitários	Carlos Alberto Faraco e David Mandryk	Vozes
50	Linguagem e letramento na educação dos surdos	Paula Botelho	Autêntica
51	Linguística e comunicação	Roman Jakobson	Cultrix
52	Literatura e identidade nacional	Zilá Bernd	UFRGS

53	Literatura e Sociedade	Antonio Candido	Ouro sobre Azul
54	Literatura infantil: teoria, análise, didática	Nelly Novaes Coelho	Moderna
55	Literatura infantil brasileira	Leonardo Arroyo	UNESP
56	Literatura no Brasil: era realista. Era de transição	Afrânio Coutinho	Global
57	Livro ilustrado de língua brasileira de sinais	Mary Lopes E Frizanco	Ciranda cultural
58	Machado de Assis: por uma poética da emulação	João Cezar De Castro Rocha	Civilização Brasileira
59	Madame Bovary	Gustave Flaubert	Cialet
60	Manual de expressão oral e escrita	Joaquim Mattoso Câmara Jr.	Vozes
61	Manual de linguística	Mário Eduardo Martelotta	Contexto
62	Métodos críticos para análise literária	Daniel Bergez; Pierre Barbéris; Pierre-Marc de Biasi; Marcelle Marini; e Gisèle Valency	Martins Fontes
63	Métodos de Crítica Literária	Elisabeth Ravoux Rallo	WMF
64	Movimentos da Arte Moderna - Realismo	James Malpas	Cosac e Naify
65	O método 2 : a vida da vida	Edgar Morin	Sulina
66	Para trás e para frente – um guia para leitura de peças teatrais	David Ball	Perspectiva
67	Pedagogia da autonomia	Paulo Freire	Paz e Terra
68	Por uma linguística aplicada indisciplinar	Luiz Paulo da Moita Lopes	Parábola
69	Por uma linguística crítica	Kanavillil Rajagopalan	Parábola

70	Prática educativa: como ensinar	Antoni Zabala	Penso
71	Problemas de linguística geral – VOL.2	Émile Benveniste	Pontes
72	Produção textual, análise de gêneros e compreensão	Luiz Antônio Marcuschi	Parábola
73	O que é sociologia	Carlos Benedito Martins	Brasiliense
74	Recursos linguísticos em resenhas acadêmicas e a apropriação do gênero	Ana Virginia Lima da Silva	Appris
75	Redação e leitura para universitários	Graciema Pires Therezo	Alínea
76	Resenha	Anna Rachel Machado	Parábola
77	Resumo	Anna Rachel Machado	Parábola
78	O Romantismo	J. Guinsburg	Perspectiva
79	Semântica formal	Maria J. Foltran; Esmeralda V. Negrão; e Ana L. Muller	Contexto
80	O Sequestro do Barroco na formação da Literatura Brasileira	Haroldo de Campos	Iluminuras
81	Sete erros aos quatro ventos: a variação linguística no ensino de português	Marcos Bagno	Parábola
82	Significação e contexto	Heronides Maurílio de Melo	Insular
83	Texto acadêmico	Jorge Leite de Oliveira	Vozes
84	Versificação portuguesa	Manoel Said Ali	EDUSP
85	Vira e mexe, nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário	Leyla Perrone-Moisés	Companhia das Letras
86	Xeretando a linguagem em francês	Adriana Zavaglia	Disal